

1) Scateniamo l'inferno

Realizziamo una piccola pagina web con qualche verso preso in prestito dalla divina commedia: crea la cartella **22-inferno** ed al suo interno edita il file **index.html** come di seguito indicato.

index.html

```
01.    <head>
02.        <title>Divina Commedia</title>
03.        <meta charset="UTF-8"/>
04.        <link rel="stylesheet" type="text.css" href="css/stili.css"/>
05.    </head>
```

Come puoi vedere stavolta abbiamo un solo file css: evidentemente ai fini di quel che dobbiamo vedere ci va bene così!

Procediamo dunque alla creazione della cartella **css** e creiamo un file vuoto **stili.css** come indicato nella sezione **head** appena editata.

Proseguiamo dunque con il **body** della pagina web.

index.html

```
09.    <header><h1>Inferno</h1></header>
10.    <article>
11.        <p>
12.            Nel mezzo del cammin di nostra vita<br/>
13.            mi ritrovai per una selva oscura<br/>
14.            ché la diritta via era smarrita<br/>
15.        </p>
16.        <p>
17.            Ahi quanto a dir qual era è cosa dura<br/>
18.            esta selva selvaggia e aspra e forte<br/>
19.            che nel pensier rinova la paura!<br/>
20.        </p>
21.        <p>
22.            Tant'è amara che poco è più morte;<br/>
23.            ma per trattar del ben ch'i' vi trovai,<br/>
24.            dirò de l'altre cose ch'i' v'ho scorte<br/>
25.        </p>
26.    </article>
27.    <hr>
28.    <article>
29.        <p>
30.            Nel mezzo del cammin di nostra vita (a 35 anni)<br/>
31.            mi ritrovai per una selva oscura,<br/>
32.            perché avevo smarrito la retta via.<br/>
33.            <br/>
34.            Ahi, quanto è arduo e doloroso <br/>
35.            raccontare com'era selvaggia, intricata e impraticabile questa selva, <br/>
36.            il cui solo pensiero mi rinnova la paura!<br/>
37.            <br/>
38.            Essa (la selva) è tanto amara, che la morte lo è poco di più.<br/>
39.            Ma, per parlare del bene che vi trovai, <br/>
40.            dirò delle altre cose che vi ho visto. <br/>
41.        </p>
42.    </article>
```

La struttura creata è molto semplice: un **header** e due sezioni separate da una barra orizzontale. Nella prima sezione compare il testo originale e nella seconda una versione in prosa (con qualche spiegazione in parentesi) del testo stesso.

Certo sarebbe più opportuno differenziare il testo.

Inferno

Nel mezzo del cammin di nostra vita
mi ritrovai per una selva oscura
ché la diritta via era smarrita

Ahi quanto a dir qual era è cosa dura
esta selva selvaggia e aspra e forte
che nel pensier rinova la paura!

Tant'è amara che poco è più morte;
ma per trattar del ben ch'i' vi trovai,
dirò de l'altre cose ch'i' v'ho scorte

Nel mezzo del cammin di nostra vita (a 35 anni)
mi ritrovai per una selva oscura,
perché avevo smarrito la retta via.

Ahi, quanto è arduo e doloroso
raccontare com'era selvaggia, intricata e impraticabile questa selva,
il cui solo pensiero mi rinnova la paura!

Essa (la selva) è tanto amara, che la morte lo è poco di più.
Ma, per parlare del bene che vi trovai,
dirò delle altre cose che vi ho visto.

Inferno

Nel mezzo del cammin di nostra vita
mi ritrovai per una selva oscura
ché la diritta via era smarrita

Ahi quanto a dir qual era è cosa dura
esta selva selvaggia e aspra e forte
che nel pensier rinova la paura!

Tant'è amara che poco è più morte;
ma per trattar del ben ch'i' vi trovai,
dirò de l'altre cose ch'i' v'ho scorte

Nel mezzo del cammin di nostra vita (a 35 anni)
mi ritrovai per una selva oscura,
perché avevo smarrito la retta via.

Ahi, quanto è arduo e doloroso
raccontare com'era selvaggia, intricata e impraticabile questa selva,
il cui solo pensiero mi rinnova la paura!

Essa (la selva) è tanto amara, che la morte lo è poco di più.
Ma, per parlare del bene che vi trovai,
dirò delle altre cose che vi ho visto.

Supponiamo di voler presentare le terzine con un'indentazione sulla prima riga e la versione in prosa con una dimensione ridotta e con un colore meno forte.

Distinguiamo allora i tre paragrafi di riga 11, 16 e 21 dal paragrafo di riga 29 e definiamo quest'ultimo di classe "nota" mentre i primi tre saranno di classe "terzina".

Ovviamente, dopo avere modificato le righe indicate come detto andremo a scrivere le nostre prime righe di codice css.

stili.css

```
01. p.terzina {
02.     text-indent: 10px;
03.     font-size: 15px;
04. }
05.
06. p.nota {
07.     font-size: 12px;
08.     color: grey;
09. }
```

Effettivamente il testo oltre la riga può essere visto come "nota": creiamo dunque questa corrispondenza uno a uno tra le righe dell'opera e la loro versione in prosa.

Inferno

Nel mezzo del cammin di nostra vita¹
mi ritrovai per una selva oscura²
chè la diritta via era smarrita³

Ahi quanto a dir qual era è cosa dura⁴
esta selva selvaggia e aspra e forte⁵
che nel pensier rinnova la paura!⁶

Tant'è amara che poco è più morte;⁷
ma per trattar del ben ch'i' vi trovai⁸
dirò de l'altre cose ch'i' v'ho scorte⁹

¹Nel mezzo del cammin di nostra vita (a 35 anni)

²mi ritrovai per una selva oscura,

³perchè avevo smarrito la retta via.

⁴Ahi, quanto è arduo e doloroso

⁵raccontare com'era selvaggia, intricata e impraticabile questa selva,

⁶il cui solo pensiero mi rinnova la paura!

⁷Essa (la selva) è tanto amara, che la morte lo è poco di più.

⁸Ma, per parlare del bene che vi trovai,

⁹dirò delle altre cose che vi ho visto.

Per ottenere questa pagina web basta inserire un elemento **sub** al termine di ogni riga di ogni terzina ed inserire un elemento **sup** all'inizio di ogni riga del paragrafo "note".

Come saprai, la metrica della divina commedia era molto particolare e noi, con questo lavoro vogliamo metterla in evidenza presentando dello stesso colore le parole che fanno rima tra loro.

Inferno

Nel mezzo del cammin di nostra **vita**¹
mi ritrovai per una selva oscura²
chè la diritta via era **smarrita**³

Ahi quanto a dir qual era è cosa **dura**⁴
esta selva selvaggia e aspra e **forte**⁵
che nel pensier rinnova la paura!⁶

Tant'è amara che poco è più **morte**;⁷
ma per trattar del ben ch'i' vi **trovai**⁸
dirò de l'altre cose ch'i' v'ho **scorte**⁹

¹Nel mezzo del cammin di nostra vita (a 35 anni)

²mi ritrovai per una selva oscura,

³perchè avevo smarrito la retta via.

Andiamo quindi a inserire l'ultima parola di ciascuna riga del testo in un elemento **span** creando tutte le classi necessarie a individuare la metrica.

index.html

```
01. <p class="terzina">
02.     Nel mezzo del cammin di nostra <span class="rima1">vita</span><sub>1</sub><br/>
03.     mi ritrovai per una selva <span class="rima2">oscura</span><sub>2</sub></br>
04.     ch  la diritta via era <span class="rima1">smarrita</span><sub>3</sub></br>
05. </p>
06. <p class="terzina">
07.     Ahi quanto a dir qual era   cosa <span class="rima2">dura</span><sub>4</sub><br/>
08.     esta selva selvaggia e aspra e <span class="rima3">forte</span><sub>5</sub></br>
09.     che nel pensier rinnova la <span class="rima2">paura!</span><sub>6</sub></br>
10. </p>
11. <p class="terzina">
12.     Tant'  amara che poco   pi  <span class="rima3">morte;</span><sub>7</sub><br/>
13.     ma per trattar del ben ch'i' vi <span class="rima4">trovai,</span><sub>8</sub></br>
14.     dir  de l'altre cose ch'i' v'ho<span class="rima3">scorte.</span><sub>9</sub></br>
15. </p>
```

E creiamo quindi le regole per le classi appena individuate.

stili.css

```
11. span.rima1 {
12.     color: violet;
13. }
14.
15. span.rima2 {
16.     color: maroon;
17. }
18.
19. span.rima3 {
20.     color: purple;
21. }
22.
23. span.rima3 {
24.     color: pink;
25. }
26.
27. span.rima4 {
28.     color: aqua;
29. }
```

Cosa manca? Ah, s ! Le pseudoclassi - ovvero gli stati.

Inseriamo allora l'immagine di un diavolo tra i due testi che dapprima appare schiacciata al punto tale che non si capisce cosa sia e che quando viene toccata dal mouse appare a dimensioni naturali facendo spaventare l'utente.

<h3 style="text-align: center;">Inferno</h3> <p>Nel mezzo del cammin di nostra vita¹ mi ritrovai per una selva oscura² chè la diritta via era smarrita³</p> <p>Ahi quanto a dir qual era è cosa dura⁴ esta selva selvaggia e aspra e forte⁵ che nel pensier rinnova la paura!⁶</p> <p>Tant'è amara che poco è più morte⁷ ma per trattar del ben ch'i' vi trovai⁸ dirò de l'altre cose ch'i' v'ho scorte⁹</p> <hr style="width: 20%; margin: 10px auto;"/> <p>¹Nel mezzo del cammin di nostra vita (a 35 anni) ²mi ritrovai per una selva oscura, ³perchè avevo smarrito la retta via. ⁴Ahi, quanto è arduo e doloroso ⁵raccontare com'era selvaggia, intricata e impraticabile questa selva, ⁶il cui solo pensiero mi rinnova la paura! ⁷Essa (la selva) è tanto amara, che la morte lo è poco di più. ⁸Ma, per parlare del bene che vi trovai, ⁹dirò delle altre cose che vi ho visto.</p>	<h3 style="text-align: center;">Inferno</h3> <p>Nel mezzo del cammin di nostra vita¹ mi ritrovai per una selva oscura² chè la diritta via era smarrita³</p> <p>Ahi quanto a dir qual era è cosa dura⁴ esta selva selvaggia e aspra e forte⁵ che nel pensier rinnova la paura!⁶</p> <p>Tant'è amara che poco è più morte⁷ ma per trattar del ben ch'i' vi trovai⁸ dirò de l'altre cose ch'i' v'ho scorte⁹</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <p>¹Nel mezzo del cammin di nostra vita (a 35 anni) ²mi ritrovai per una selva oscura, ³perchè avevo smarrito la retta via. ⁴Ahi, quanto è arduo e doloroso ⁵raccontare com'era selvaggia, intricata e impraticabile questa selva, ⁶il cui solo pensiero mi rinnova la paura! ⁷Essa (la selva) è tanto amara, che la morte lo è poco di più. ⁸Ma, per parlare del bene che vi trovai, ⁹dirò delle altre cose che vi ho visto.</p>
--	---

L'immagine che ti serve la trovi a questo indirizzo: www.bbuio.it/varie/diavolo.gif e - come puoi vedere dall'immagine qui in alto va inserita tra i due elementi **article**, sono sicuro che riesci a fare da solo.

Una volta inserita l'immagine andiamo a definire il suo aspetto nel file .css.

Poichè abbiamo una sola immagine in questo piccolo sito, non abbiamo bisogno di darle un nome e quindi con la regola che segue ne impostiamo la larghezza ma soprattutto l'altezza.

stili.css

```
31. img {
32.     width: 250px;
33.     height: 5px;
34. }
```

Come avrai notato, finora impostando una sola dimensione, l'altra le andava dietro per mantenere il rapporto tra altezza e larghezza, ma quando le impostiamo entrambe questo rapporto si perde.

Adesso copiando la regola che segue indichi al browser quale altezza desideri quando l'utente porta il mouse sopra l'immagine stessa.

stili.css

```
36. img:hover {
37.     height: 70px;
38. }
```

2) E adesso un po' di musica

Piano piano realizziamo questa pagina web che ci dà la possibilità di ascoltare qualche album di Vasco Rossi.

Player Music

Seleziona un album per ascoltarlo



Vivere o niente



Nessun pericolo per te



Buoni o cattivi

Come nostro solito, prepariamo le cartelle: **23-cd** sarà il contenitore generale; predisponi poi le cartelle **css** e **img** dove metterai rispettivamente: il nostro file **reset.css** e le immagini che trovi qui: www.bbuio.it/varie/23-cd.zip.

Ora, con calma realizziamo la nostra pagina web.

Cominciamo da **index.html**.

Sono sicuro che sei in grado di fare da solo la parte iniziale: la specifica del charset; l'apertura del tag **html**, la sezione **head** (con la specifica del **title**, del **charset** mediante il tag **meta** e il collegamento dei due file css) e la sezione **body** (vuota).

Chiudi il tag **html** e copia il codice che segue nel **body**.

index.html

```
10.     <header><h1>Player Music </h1></header>
11.     <article>
12.         <section>
13.             <p> Seleziona un album per nascondere </p>
14.         </section>
15.         <section>
16.             <!-- qui ci andranno tutte le schede con gli album -->
17.         </section>
18.     </article>
```

In questo momento la nostra pagina web è la seguente.

Player Music
Seleziona un album per ascoltarlo

Andiamo dunque a dare un nome a questi due testi ed a creare delle regole per loro.

Poichè di titoli ce ne aspettiamo uno per pagina, per il tag **h1** useremo un **id**.

Diversamente per le istruzioni usiamo una classe: in questo modo potremo tornare ad usare le specifiche che daremo a questo tipo di testo.

index.html

```
10.     <header><h1 id="titolo">Player Music </h1></header>
11.     <article>
12.         <section>
13.             <p class="istruzioni"> Seleziona un album per nascondere </p>
14.         </section>
15.         <section>
16.             <!-- qui ci andranno tutte le schede con gli album -->
17.         </section>
18.     </article>
```

Ed ecco le prime regole del tuo file **stili.css**.

stili.css

```
01. h1#titolo {
02.     color: red;
03.     font-family: Arial;
04.     font-size: 50px;
05. }
06.
07. p.istruzioni {
08.     font-family: Arial;
09.     font-size: 35px;
10. }
```

Player Music
Seleziona un album per ascoltarlo



Andiamo avanti.

Nella **section** di riga 15 andiamo a sistemare questo codice.

index.html

```
16.         <p class="album">
17.             
18.             Vivere o niente
19.         </p>
20.         <p class="album">
21.             
22.             Nessun pericolo per te
23.         </p>
24.         <p class="album">
25.             
26.             Buoni o cattivi
27.         </p>
```

E impostiamo quindi la regola per gli elementi **p** di classe **album**.

stili.css

```
12. p.album {
13.     width: 500px;
14.     background: lightgrey;
15.     border: 5px solid black;
16.     font-family: monospace;
17.     font-size: 25px;
18. }
19.
20. p.album:hover {
21.     border: 5px solid red;
22.     color: red;
23. }
```

Dai un'occhiata alla pagina web che hai prodotto e introduci un elemento **br** tra i paragrafi.

Verifica che passando sopra i paragrafi che contengono gli album sia il testo che il bordo cambi colore.

Ora aggiungiamo la funzionalità.

Vogliamo che cliccando su ciascun paragrafo si apra una pagina web che ci permetta di ascoltare i brani contenuti nel cd.

Dobbiamo mettere quindi ciascun paragrafo in un elemento **a**.

Ovviamente faremo riferimento a un sito esterno, pertanto l'attributo **target** dei nostri elementi **a** sarà posto a "**_blank**".

I link da usare invece sono stati accorciati con il servizio di Google **goo.gl**

index.html

```
16. <a target="_blank" href="http://goo.gl/Nt9f9u" >
17.   <p class="album">
18.     
19.     Vivere o niente
20.   </p>
21. </a>
22. <br/>
23. <a target="_blank" href="http://goo.gl/WbLzGH" >
24.   <p class="album">
25.     
26.     Nessun pericolo per te
27.   </p>
28. </a>
29. <br/>
30. <a target="_blank" href="http://goo.gl/QgUg2r" >
31.   <p class="album">
32.     
33.     Buoni o cattivi
34.   </p>
35. </a>
```

Verifica che tutto continui ad andare bene.

Player Music

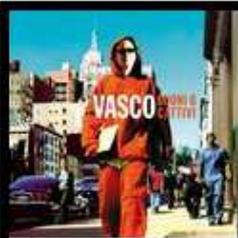
Seleziona un album per ascoltarlo



Vivere o niente



Nessun pericolo per te



Buoni o cattivi



Fatte un po' di prove, ti renderai conto ben presto che vuoi evitare che il browser faccia di testa sua per questi link e quindi sar  utile aggiungere questa regola.

stili.css

```
26. a:link, a:visited {
27.     color: black;
28.     text-decoration: none;
29. }
```

Non resta che centrare il tutto.

Per centrare i testi (l'elemento **h1** e gli elementi **paragrafo** di classe **istruzioni**) usa questa dichiarazione.

```
01. text-align:center;
```

Per centrare invece gli elementi **paragrafo** di classe **album** usa quest'altra.

```
01. margin:auto;
```

Player Music

Seleziona un album per ascoltarlo



Vivere o niente



Nessun pericolo per te



Buoni o cattivi